

ALBERTO ROJAS APEL



Alberto Rojas Apel es guionista, dramaturgo, director, actor, crítico y docente. Estudió guión y dramaturgia durante más de veinte años pasando por diversas instituciones (CIEVYC, TEBA, C.C. RICARDO ROJAS, U.P., AQUILEA, ARGENTORES, etc). Se formó, entre otros, con Mauricio Kartún, Ricardo Halac, Alfredo Rosenbaum y Martín Rejtman. Tiene dos libros de teatro publicados y uno de crítica cinematográfica. Entre las obras que escribió figuran “Enefecto”, “10 minutos antes del beso”, “Globo flotando contra el techo de un shopping”, “Gotas de Agua”, “Heredia”, “Mutando Reanimado” . Escribió algunos programas para televisión: “Zoom in”, “¿Quién es el jefe?”, “Hechizada”, “Aquí no hay quien viva”, “Mitos”, “Soy tu fan”, “La guarida secreta”, “Consciente colectivo”, “Mi problema con las mujeres”, “Buscando a X”, “La casa”, etc. En cine participó en el guión de los largometrajes “Nadar solo”, “Como un avión estrellado”, “Excursiones” (de Ezequiel Acuña), “Aullido” (de Raúl Perrone), “Gotas de Agua” (de A. Rojas Apel), “Poquita Ropa” (de Joaquín Cambre), “Abzurdah” (de Daniela Goggi), “Encuentro en Guayaquil” (de Nicolás Capelli), “Asu Mare 2” (de Ricardo Maldonado), etc. Y obtuvo premios como el de Mejor Película en el BAFICI , Mejor Película Argentina en FIPRESCI, Primer Premio de Teatro Enrique Santos Discépolo, el Segundo Premio Nacional del Instituto Nacional del Teatro, el Estrella de Mar por mejor unipersonal, una nominación al premio Trinidad Guevara como Mejor Autor Nacional, etc. Dio clases de guión en distintas instituciones, como CIEVYC, Haciendo Cine, TEBA y ORT de Argentina.