

TURNO MAÑANA, HORARIO 2º CUATRIMESTRE 2017

DIA	1ºº	2ºº	3ººDIRECCION	3ºº PRODUCCION
L U N E S	de 9.30 a 10.50 Análisis de Films II (Nacci) A 3	de 9.30 a 10.50 Historia del cine III (Escobar) A 5	de 9.30 a 11.30 Dirección VI (Domínguez) A 6	
	de 11.00 a 12.20 Historia del Cine I (Escobar) A 3			
	de 12.30 a 13.50 Direcc.de Actores I (Holcer) A 4	de 11.00 a 13.00 Dirección IV (Berger) A 1	de 11.40 a 13.00 Diseño de Producc. II (Domínguez) A 6	

DIA	1ºº	2ºº	3ººDIRECCION	3ºº PRODUCCION
M A R T E S	de 9.30 a 10.50 Visión II (Montans) A 4	de 9.30 a 10.50 Ética y Deontolog.Prof. (Jorge) A 5	de 9.30 a 10.50 Nuevas Tecnologías (Venditti) A 6	de 9.30 a 10.50 Nuevas Tecnología (Venditti) A 6
	de 11.00 a 13.00 Foto e iluminación II (Wathelet) A 4	de 11.00 a 12.20 Dirección de Arte (Montans) A 1	11.00 a 13.00 Guión VI (Zenobi) A 6	de 11.00 a 13.00 Producción de Largometraje II (Corsini) A 5
				de 13.10 a 14.30 Legislación Laboral (Cangas) A 5

DIA	1ºº	2ºº	3ººDIRECCION	3ºº PRODUCCION
M I E R C O L E S	de 10.00 a 11.20 Sonido y PP II (Loustau) A 6	de 10.00 a 11.20 Montaje II (Bocchicchio) A 1	de 9.30 a 10.50 Montaje IV (Slipoi) A 2	de 10.00 a 12.00 Producción Independien. TV Digital (Raicevic) A 3
	de 11.30 a 13.30 Dirección II (Fiorini) A 6	de 11.40 a 13.40 Foto y Cámara II (Vilches) A 1	de 11.00 a 12.20 PP de Sonido en Tesis (Pietragalla) A 5	12.10 a 14.10 Producc.Publicitaria (Sampietro) A 3



DIA	1º2º	2º2º	3º2ºDIRECCION	3º2º PRODUCCION
J U E V E S	de 11.30 a 13.30 Guión II (Sierra) A 3	de 9.30 a 11.30 Guión IV (Francisco Márquez) A 4 11.40 a 13.00 Guión Interactivo (Ratcliffe) A 4		

DIA	1º2º	2º2º	3º2ºDIRECCION	3º2º PRODUCCION
V I E R N E S				