

**TURNO MAÑANA, HORARIOS 2º CUATRIMESTRE 2019**

DIA	1º1º	1º2º	2º2º	3º2º DIRECCION
<b>L U N E S</b>	de 9.30 a 11.30 Foto e Iluminación (Wathelet) A 1	de 10.00 a 11.20 Historia del Cine I (Escobar) A 4	de 10.00 a 11.20 Historia del Cine III (Manrupe) A 3	de 10.00 a 11.20 Montaje IV (Bocchicchio) A 5
	de 11.40 a 13.40 Análisis de Films (Manrupe) A 3	de 11.30 a 12.50 Direcc.Actores Frente a Cámara (Holcer) A 4	de 11.30 a 13.30 Dirección IV (Berger) A 1	de 11.30 a 12.50 Dis. Producción II (Corsini) A 5
DIA	1º1º	1º2º	2º2º	3º2º DIRECCION
<b>M A R T E S</b>	de 9.30 a 11.30 Visión (Frías) A 3	de 9.30 a 11.30 Guión II (Sierra) A 4	de 10.00 a 11.20 Ética y Deontol.Profesion (Cangas) A 1	de 10.00 a 11.20 Nuevas Tecnologías (Blesa) A 2
	de 11.40 a 13.40 Guión I (Sierra) A 3	de 11.40 a 13.00 Producción I (Cangas) A 4	de 11.30 a 13.30 Foto y Cámara II (Vilches) A 1	de 11.30 a 13.30 Guión VI (Zenobi) A 5
DIA	1º1º	1º2º	2º2º	3º2º DIRECCION
<b>M I E R C O L E S</b>	de 10.00 a 11.20 Sonido I (Montes Calabró) A 4	de 9.30 a 11.30 Sonido II (Loustau) A 5	de 9.30 a 10.50 Dirección de Arte (Rabita) A 1	de 9.30 a 11.30 Dirección VI (Garisto) A 3
	de 11.30 a 13.30 Dirección I (Fiorini) A 4	de 11.40 a 13.40 Foto y Práctica de Set (Ponce) A 1	de 11.00 a 12.20 Montaje II (Slipoi) A 2	de 11.40 a 13.00 PP Sonido en Tesis (Pietragalla) A 5
		de 13.40 a 14.20 Práctica Profesionaliz.I (Ponce) A 1		

DIA	1º1º	1º2º	2º2º	3º2º DIRECCION
J U E V E S		de 11.30 a 13.30 Dirección II (Fiorini) A 3	de 9.30 a 11.30 Guión IV (Rojas Apel) A 5  de 11.40 a 13.00 Guión Interactivo ( ) A 5	

DIA	1º1º	1º2º	2º2º	3º2º DIRECCION
V I E R N E S				