

**TURNO NOCHE, HORARIOS 2º CUATRIMESTRE 2019**

| DIA                                       | 1ºº   | 2ºº   | 2ºº  | 3ºº DIRECCION   |
|---|---|---|--|---|
| L<br>U<br>N<br>E<br>S                     | de 18.00 a 20.00<br>Guión II<br>(Sierra) A 3                            | de 18.30 a 19.50<br>Historia del Cine II<br>(Escobar) A 5                   | de 18.00 a 20.00<br>Guión IV<br>( ) A 4                    | de 18.00 a 19.20<br>Montaje III<br>(Bocchicchio) A 1          |
|   |   | de 20.00 a 21.20<br>Montaje I<br>(Bocchicchio) A 5                          | de 20.10 a 21.30<br>Historia del Cine III<br>(Escobar) A 4 | de 19.30 a 20.50<br>Dis. Producción I<br>(Corsini) A 1        |
| DIA                                       | 1ºº   | 2ºº   | 2ºº  | 3ºº DIRECCION   |
| M<br>A<br>R<br>T<br>E<br>S                | de 18.00 a 19.20<br>Direcc.Actores Frente a<br>Cámara<br>(Petrilli) A 3 | de 18.30 a 20.30<br>20.40 a 22.00<br>Fotografía y Cámara I<br>(Vilches) A 1 | de 18.30 a 19.50<br>Dirección de Arte<br>(Montans) A 4     | de 18.00 a 20.00<br>Dirección V<br>(Garisto) A 5              |
|   | de 19.30 a 20.50<br>Producción I<br>(Lauría) A 3                        |   | 20.00 a 22.00<br>Dirección IV<br>(Garisto) A 4             |   |
| DIA                                       | 1ºº   | 2ºº   | 2ºº  | 3ºº DIRECCION   |
| M<br>I<br>E<br>R<br>C<br>O<br>L<br>E<br>S | de 18.00 a 19.20<br>Historia del Cine I<br>(Orlando) A 1                | de 18.00 a 19.20<br>Dis.Estética Sonido<br>(Pietragalla) A 5                | de 18.30 a 19.50<br>Ética y Deont.Profes.<br>(Jorge) A 3   | de 18.00 a 19.20<br>Nuevos Medios<br>(Leogrande) A 2          |
|   | de 19.30 a 21.30<br>Foto y Práctica de Set<br>(Ponce) A 1               | de 19.30 a 20.50<br>Direcc.Actores II<br>(Petrilli) A 4                     | de 20.00 a 21.20<br>Guión Interactivo<br>(Hartmann) A 3    | de 19.30 a 20.50<br>Dis.Planif.Sonido<br>(Montes Calabró) A 5 |
|   | de 21.30. a 22.10<br>Práctica Profesionaliz. I<br>(Ponce) A 1           | de 21.00 a 22.20<br>Producción<br>(Sampietro) A 5                           |  | de 21.00 a 22.20<br>Direcc.Actores III<br>(Petrilli) A 4      |

| DIA                             | 1ºº   | 2º1º   | 2º2º  | 3º1º DIRECCIÓN   |
|---------------------------------|---|--|---|--|
| J<br>U<br>E<br>V<br>E<br>S      | de 18.00 a 20.00<br>Dirección II<br>(Fiorini) A 5<br><br>de 20.00 a 22.00<br>Sonido II<br>(Loustau) A 5 | de 18.00 a 20.00<br>Dirección III<br>(Lalli) A 3<br><br>de 20.00 a 22.00<br>Guión III<br>( ) A 3 | de 18.00 a 19.20<br>Montaje II<br>(Slipoi) A 2<br><br>de 19.30 a 21.30<br>Foto y Cámara II<br>(Vilches) A 1 | de 18.00 a 20.00<br>Guión V<br>( ) A 4<br><br>de 20.10 a 22.10<br>Foto y Cámara III<br>(Portela) A 4 |
| DIA                             | 1ºº   | 2º1º   | 2º2º  | 3º1º DIRECCIÓN   |
| V<br>I<br>E<br>R<br>N<br>E<br>S |   |  |   |  |