

CIEVYC A-1254
MESAS DE EXÁMENES FEBRERO MARZO 2018
CARRERA CINE Y ARTES AUDIOVISUALES
CARRERA DE DIRECCIÓN DE CINE Y VIDEO (Plan 55/02)
TURNO NOCHE

LUNES 19 DE FEBRERO					
ASIGNATURA	CURSO	PROFESOR	HORA	AULA	FIRMA
GUIÓN I EF	1º1º	SIERRA Escobar	18.30	3	
GUIÓN II EF	1º2º	SIERRA Escobar	19.00	3	
DIRECC.DE ACTORES I PD	1º2º	ROJAS APEL Petrilli	18.00	4	
DIRECC.DE ACTORES II PD	2º1º	PETRILLI Rojas Apel	18.30	4	
MARTES 20 DE FEBRERO					
ASIGNATURA	CURSO	PROFESOR	HORA	AULA	FIRMA
VISION I EF	1º1º	MONTANS Ponce	18.00	4	
PRÁCTICA DE SET PD	1º1º	PONCE Montans	18.30	4	
HISTORIA DEL CINE I EF	1º2º	ORLANDO Montans	19.30	4	
MIERCOLES 21 DE FEBRERO					
ASIGNATURA	CURSO	PROFESOR	HORA	AULA	FIRMA
FOTO E ILUMINACIÓN I EF	1º1º	PONCE Nacci	18.00	4	
ANÁLISIS DE FILMS I EF	1º1º	NACCI Ponce	18.30	4	
FOTO E ILUMINACIÓN II PD	1º2º	PONCE Nacci	19.00	4	
ANALISIS DE FILMS II EF	1º2º	NACCI Ponce	19.30	4	
JUEVES 22 DE FEBRERO					
ASIGNATURA	CURSO	PROFESOR	HORA	AULA	FIRMA
DIRECCIÓN I EF	1º1º	FIORINI Loustau	18.00	6	
SONIDO Y PP I PD	1º1º	LOUSTAU Fiorini	18.00	6	
DIRECCIÓN II EF – 1º llamado	1º2º	FIORINI Loustau	18.30	6	

CIEVYC A-1254
MESAS DE EXÁMENES FEBRERO MARZO 2018
CARRERA CINE Y ARTES AUDIOVISUALES
CARRERA DE DIRECCIÓN DE CINE Y VIDEO (Plan 55/02)
TURNO NOCHE

SONIDO Y PP II PD	1º2º	LOUSTAU Fiorini	18.30	6	
LUNES 26 DE FEBRERO					
ASIGNATURA	CURSO	PROFESOR	HORA	AULA	FIRMA
HISTORIA DEL CINE II EF	2º1º	ESCOBAR Sierra	18.00	3	
HISTORIA DEL CINE III EF	2º2º	ESCOBAR Sierra	19.00	3	
MARTES 27 DE FEBRERO					
ASIGNATURA	CURSO	PROFESOR	HORA	AULA	FIRMA
VISIÓN II EF	1º2º	MONTANS Lily Suárez	18.00	1	
GUIÓN III EF	2º1º	ROJAS APEL Márquez	18.00	3	
GUIÓN IV EF	2º2º	MARQUEZ Rojas Apel	19.00	3	
ESTETICA VISUAL I EF Orientación Fotografía	3º1º	MONTANS Lily Suárez	19.00	1	
DISEÑO AUDIOVISUAL I EF	3º1º	LILY SUAREZ Montans	19.00	1	
ESTETICA VISUAL II EF Orientación Fotografía	3º2º	MONTANS Lily Suárez	19.30	1	
COLORIMETRÍA PD Orientación Fotografía	3º2º	LILY SUAREZ Montans	19.30	1	
MIÉRCOLES 28 DE FEBRERO					
ASIGNATURA	CURSO	PROFESOR	HORA	AULA	FIRMA
INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN EF	1º1º	CANGAS Lauría	18.00	3	
PRODUCCIÓN EF	2º1º	LAURÍA Cangas	18.30.	3	
ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL EF	2º2º	JORGE Dotta	18.00	2	
NUEVOS MEDIOS EF	3º1º	DOTTA Jorge	19.00	2	
JUEVES 1 DE MARZO					
ASIGNATURA	CURSO	PROFESOR	HORA	AULA	FIRMA
FOTO Y CAMARA I PD	2º1º	VILCHES Loustau	18.00	1	

CIEVYC A-1254
MESAS DE EXÁMENES FEBRERO MARZO 2018
CARRERA CINE Y ARTES AUDIOVISUALES
CARRERA DE DIRECCIÓN DE CINE Y VIDEO (Plan 55/02)
TURNO NOCHE

FOTO Y CAMARA II PD	2º2º	VILCHES Loustau	19.00	1	
------------------------	------	--------------------	-------	---	--

LUNES 5 DE MARZO

<u>ASIGNATURA</u>	<u>CURSO</u>	<u>PROFESOR</u>	<u>HORA</u>	<u>AULA</u>	<u>FIRMA</u>
TIPOLOGÍA DE LOS PERSONAJES I EF – Orientación Guión	3º1º	NACCI Rojas Apel	19.00	3	
ADAPTACIÓN I EF Orientación Guión	3º1º	ROJAS APEL Nacci	19.00	3	
TIPOLOGÍA DE LOS PERSONAJES II EF – Orientación Guión	3º2º	NACCI Rojas Apel	19.30	3	
ADAPTACIÓN II EF Orientación Guión	3º2º	ROJAS APEL Nacci	19.30	3	
DISEÑO AUDIOVISUAL II EF	3º2º	ESCOBAR CLAUDIO Vilches	18.00	1	

MARTES 6 DE MARZO

<u>ASIGNATURA</u>	<u>CURSO</u>	<u>PROFESOR</u>	<u>HORA</u>	<u>AULA</u>	<u>FIRMA</u>
DIRECCIÓN III EF	2º1º	LALLI Márquez	18.00	3	
DIRECCIÓN IV EF	2º2º	LALLI Márquez	19.00	3	
PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE II	2º2º	LALLI Márquez	19.00	3	
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA I PD Orientación Fotografía	3º1º	VILCHES Montans	18.00	1	
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA II Orientación Fotografía	3º2º	VILCHES MONTANS LILY SUAREZ	18.30	1	
PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE III Orientación Fotografía	3º2º	VILCHES MONTANS LILY SUAREZ	18.30	1	

MIÉRCOLES 7 DE MARZO

<u>ASIGNATURA</u>	<u>CURSO</u>	<u>PROFESOR</u>	<u>HORA</u>	<u>AULA</u>	<u>FIRMA</u>
MONTAJE I EF	2º1º	BOCCHICCHIO Pietragalla	18.00	3	
DISEÑO Y ESTETICA DEL SONIDO PD	2º1º	PIETRAGALLA Bocchicchio	18.30	3	
MONTAJE II EF	2º2º	BOCCHICCHIO Pietragalla	19.00	3	

CIEVYC A-1254
MESAS DE EXÁMENES FEBRERO MARZO 2018
CARRERA CINE Y ARTES AUDIOVISUALES
CARRERA DE DIRECCIÓN DE CINE Y VIDEO (Plan 55/02)
TURNO NOCHE

ESCRITURA INTEGRAL GUIÓN DE CINE I PD Orientac.Guión	3º1º	ZENOBI Malajovich	18.00	5	
ESCRITURA INTEGRAL GUIÓN DE TV I PD Orientac.Guión	3º1º	MALAJOVICH Zenobi	18.00	5	
ESCRITURA INTEGRAL GUIÓN DE CINE II PD Orientac.Guión	3º2º	ZENOBI Malajovich	18.00	5	
ESCRITURA INTEGRAL GUIÓN DE TV II PD Orientac.Guión	3º2º	MALAJOVICH Zenobi	18.00	5	
PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE III Orientación Guión	3º2º	ZENOBI MALAJOVICH	18.00	5	
NARRATIVA AUDIOVISUAL PD Orientac. Guión	3º2º	PIETRAGALLA Bocchicchio	18.30	3	

JUEVES 8 DE MARZO

<u>ASIGNATURA</u>	<u>CURSO</u>	<u>PROFESOR</u>	<u>HORA</u>	<u>AULA</u>	<u>FIRMA</u>
DIRECCIÓN II EF – 2º llamado	1º2º	FIORINI Loustau	18.30	1	
GUIÓN INTERACTIVO EF	2º2º	VICO Iurcovich	18.00	3	
DIRECCIÓN DE ARTE PD	2º2º	IURCOVICH Vico	19.00	3	
ANÁLISIS DE SISTEMAS COMPOSITIVOS PD Orientación Fotografía	3º2º	PORTELA Fiorini	18.00	1	
DIRECC.DE FOTO Y CAMARA IV PD Plan 55/02	3º2º	PORTELA Fiorini	18.00	1	